



Hansi Jochmann, Foto: Nadja Klier



Sonit Art Quartett, Foto: Alexander Steffens



Miho Ohki und Estuardo Hernandez, Foto: Georg Ohki

KlangART Vision Festival 2024 Die unbeantworteten Fragen

Charles Ives und Arnold Schönberg – zwei herausragende Komponisten des 20. Jahrhunderts – feiern in diesem Jahr ihren 150. Geburtstag.

Obwohl sie im gleichen Zeitabschnitt gelebt haben und fast gleich alt geworden sind – Ives ist nur drei Jahre nach Schönberg 1954 gestorben – könnte ihre Musik nicht unterschiedlicher sein – wie und wer mehr die gesamte Musikwelt beeinflusst hat, kann als unbeantwortbare Frage stehen gelassen werden, da beide Protagonisten als zentrale Figuren in ihrem Kulturkreis gelten.

Was verkörpern sie heute und welchen Einfluss haben sie auf die Musik des 21. Jahrhunderts? Diesen unbeantworteten Fragen wollen wir mit der diesjährigen KlangART Vision musikalisch auf den Grund gehen und gleichzeitig den Raum für spannende neue Fragen und Diskussionen öffnen.

Das Festival präsentiert sich im Jahr 2024 bereits zum fünften Mal einem breiten Publikum in Sachsen-Anhalt. In Bezug auf die musikalische Vielfalt nimmt Sachsen-Anhalt in Deutschland eine besondere Stellung ein – das Land befindet sich schon traditionell gesehen von Georg Friedrich Händel bis John Cage auf einer langen musikalischen Wanderung, die noch lange nicht zu Ende ist.

Die KlangART Vision will zeitgenössische Musik erlebbar machen, will Traditionen vermitteln und sie mit neuen musikalischen und interdisziplinären Ansätzen verbinden und dadurch die ein oder andere Antwort aufzeigen.

Markus Steffen, Künstlerischer Leiter



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle

Die International Academy of Media and Arts e.V. (kurz IAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt.

Wir fördern, entwickeln und vernetzen die Medieninfrastruktur in Mitteldeutschland. Dabei führen wir Aus-, Fort- und Weiterbildungen im Medien- und Kultur-Bildungsbereich durch und beziehen digitale Möglichkeiten mit ein. Auch entwickeln wir Geschäftsmodelle für und mit den Akteuren im Kultur- und Medienbereich in Mitteldeutschland.



SACHSEN-ANHALT **#moderndenken**



KlangART Vision März—Juni 2024



Stand Februar 2024,
Änderungen vorbehalten



ZEITGENÖSSISCHE MUSIK
AUS SACHSEN-ANHALT FÜR SACHSEN-ANHALT



Ensemble RENIBRE, Foto: Juliane Naumann Photography



Nicolas Berndt, Foto: Torsten Biel



Vokalquartett Leipzig, Foto: Tobin Arts

Eröffnungskonzert der KlangART Vision 2024

Arnold Schönberg, Charles Ives, Igor Strawinsky
Staatskapelle Halle

17.03. 11.00 Uhr + 18.03. 19.30 Uhr / Händel HALLE, Halle (Saale)

Cara Scienza Mia – La Musica

Jahreskonzert Ensemble Junge Musik
C. René Hirschfeld

07.04. 11.00 Uhr / Villa Westerberge, Aschersleben

RITUALE

Zwischen Neuer Musik, Elektronik und Improvisation
Ensemble RENIBRE

15.04. 18.30 Uhr / Kunsthalle, Bernburg

16.04. 19.00 Uhr / Nikolaikirche, Wettin

SpaceGUITAR

Tanzbare Technobeats treffen auf abgespacete Gitarrensoli mit
Flamenco-, Jazz- und Industrialmetalelementen
Davit Drambyan und DJ Solar Cat

26.04.+ 27.04., jeweils 19.30 Uhr /

Planetarium Halle (Saale)

Der Lauf der Sonne

Klavierwerke aus Japan bis Europa
Miho Ohki und Estuardo Hernandez

28.04. 11.00 Uhr / Rathaus, Welterbestadt Quedlinburg

Pierrot L. in New York

Werke von Johann Strauß, Arnold Schönberg, John Cage u. a.
Undine Dreißig (Gesang), Ensemble für Zeitgenössische Musik

03.05. 19.30 Uhr / Theater der Altmark, Stendal

05.05. 11.00 Uhr / Gesellschaftshaus, Magdeburg

Past – Present – Perfection

Klavierwerke von Julia Perry, Alfred Schnittke,
Johannes Eichberg (Uraufführung) u. a.
Robert Fleitz

04.05. 15.00 Uhr / Schloss Goßler, Kalbe

Vom Suchen und Finden überirdischer Schönheit:

Philip Glass meets Johann Sebastian Bach

Orgel und Saxophon

Nicolas Berndt und Sonic.Art Quartett

09.05. 19.30 Uhr / Kirche St. Wenzel, Naumburg

Rezelett

Rap trifft auf Ballett – Neuinterpretation
des Klassikers Romeo und Julia
Ivo Nitschke und die Ballettakademie Halle
unter der Leitung von Emma Harrington

26.05. 16.00 Uhr / Puschkinhaus, Halle (Saale)

La Lingua – nach der Ur-Sonate von Kurt Schwitters

Werke von Thomas Müller und
Kompositionen des 20./21. Jahrhunderts
Ina Kancheva und Vassilena Serafimova
sowie Laurent Delforge

31.05. 20.00 Uhr / Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Hoffnung – Ein Überlebender in Warschau

Arnold Schönbergs Melodram in Erinnerung an die
NS-Opfer in Warschau verbindet sich mit Chorgesängen
der Barmherzigkeit

Hansi Jochmann, Ensemble Lokal Vokal

01.06. 18.00 Uhr / Moses-Mendelssohn-Akademie,
Halberstadt

Musikalische Revolutionäre – Bruckner, Schönberg, Ives

Konzert zu Ehren der Jubilare Charles Ives,
Arnold Schönberg und Anton Bruckner
Regina Pätzer (Gesang), Harzer Sinfoniker und
das Philharmonische Kammerorchester Wernigerode

02.06. 18.00 Uhr / Dom Halberstadt

Zappalot – zum 84. Geburtstag von Frank Zappa

Cross-Over Konzert zu Ehren
des Rock-Musikers Frank Zappa
Sandro Giampietro, Jiménez Marín & Friends

07.06. 19.30 Uhr / Turmgraben der Moritzburg, Halle (Saale)

Minimal – The Power of Reduction

Zeitgenössische Kompositionen von Jürgen Grözinger,
Philipp Glass, David Lang u. a.
J. Grözinger (DJ & Percussion), A. Koryakin (Klavier),
Musiker:innen der Anhaltischen Philharmonie,
Chor des Anhaltischen Theaters

08.06. 19.00 Uhr / Bauhaus Museum, Dessau

über – zwischen – Welten

Musik zwischen Berlin und New York
Kompositionen von Reiko Fütting, Josquin Desprez,
Hans Leo Hassler, Ludwig van Beethoven und
Arnold Schönberg
Johann Fütting (Klavier), Ensemble „el perro andaluz“
und Leipziger Vokalquartett

15.06. 19.30 Uhr / Gesellschaftshaus, Magdeburg

GOLDBERG – Der unsichtbare Klang

Ein Michaelsteiner Kreuzgangprojekt

Vokale Klänge treten mit vier Klavieren in einen harmonisch-
zeitgenössischen musikalischen Dialog
Kompositionen von Thomas Buchholz und René Hirschfeld
sowie Johann Sebastian Bach

Leipziger Vokalquartett, Darya Dadykina, Alexander
Stepanov, Artem Yasinsky und Vasily Gvozdetsky

24.06. 19.00 Uhr / Kloster Michaelstein, Blankenburg

Multiphonics

Tage der jungen Musik – hier dreht sich
alles um Sachsen-Anhalts Nachwuchstalente
10.11. / Gesellschaftshaus, Magdeburg



Alle Infos und Tickets unter:
www.klangart-vision.de

