



Kyiv Symphony Orchestra, Foto: Berliner Philharmonie, Felix Krüger



Hyperion Trio, Foto: Viktoria Kühne



Audity Vokal, Foto: weizel-oschington

KlangART Vision Festival 2025

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.

Friedrich Nietzsche (1844–1900)

Dieses zeitlose Zitat des großen Philosophen und Denkers regt bis heute zum Nachdenken an. Die Musik war ein zentrales Kapitel in Nietzsches Leben – seine anfängliche Bewunderung und spätere Abneigung gegenüber dem Komponisten Richard Wagner ist eine besondere Referenz dafür, unter welchem Standpunkt die damals als modern geltende Musik gesehen und gehört wurde.

Diese Ambivalenzen trifft man heute genauso in der zeitgenössischen Musik des noch jungen 21. Jahrhunderts. Die Entwicklungen innerhalb der Musik von der Spätromantik über die Zweite Wiener Schule mit der Zwölftonmusik, weiter hin u. a. zur „Groupe des Six“, der „Philosophie der neuen Musik“, dem Jazz und vielen anderen Stilrichtungen sind kaum überschaubar und – dies ist die entscheidende Frage – wofür steht aktuelle Musik und ihre Aufführungspraxis heute? Event oder Alltagsflucht? Unterhaltung oder Auseinandersetzung?

Die KlangART Vision vereint beides – Neugierde wecken auf etwas Neues, ohne den Anspruch auf Qualität zu verwässern. Mit herausragenden Musiker:innen aus der Region präsentiert das Festival an verschiedenen Orten in Sachsen-Anhalt spannende, zeitgenössische Kompositionen – und vertraute Klänge in überraschend neuen Interpretationen.

Lassen Sie sich inspirieren und erleben Sie Musik, die Grenzen auslotet und Emotionen weckt.

Markus Steffen, künstlerischer Leiter



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle

Die International Academy of Media and Arts e. V. (kurz IAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt.

Wir fördern, entwickeln und vernetzen die Medieninfrastruktur in Mitteldeutschland. Dabei führen wir Aus-, Fort- und Weiterbildungen im Medien- und Kultur-Bildungsbereich durch und beziehen digitale Möglichkeiten mit ein. Auch entwickeln wir Geschäftsmodelle für und mit den Akteuren im Kultur- und Medienbereich in Mitteldeutschland.

Das Festival wird gefördert durch



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



Ostdeutsche Sparkassenstiftung
mit Hilfe des
PS-Lotterie-Sparens



Stand März 2025, Änderungen vorbehalten

KlangART Vision

Mai—Juli 2025

**OHNE MUSIK WÄRE
DAS LEBEN EIN IRRTUM.**
Friedrich Nietzsche



ZEITGENÖSSISCHE MUSIK
AUS SACHSEN-ANHALT FÜR SACHSEN-ANHALT



Ragna Schirmer, Foto: Maike Helbig



Dmitry Batalov, Foto: Tatiana Batalova



Ivo Nitschke, Foto: privat

It's wonderful Ragna Schirmer spielt Gershwin

Ragna Schirmer (Klavier) und
Ivo Nitschke Ensemble (Kontrabass und Schlagwerk)

Sonntag, 04.05. 16.00 Uhr
Ballenstedt, Schlosstheater
Gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Wanderer und ihre Schatten Kammerkonzert für Friedrich Nietzsche

Ensemble für Zeitgenössische Musik SchallSpektrum

Sonntag, 04.05. 15.00 Uhr
Kunsthalle Bernburg
Sonntag, 11.05. 15.00 Uhr
Kalbe, Schloss Gossler

FOLIAS! Eine Wahnsinnsrevue

Werke von Benatzky, Hollaender, Schulhoff u. a.
Ensemble Art d'Echo und AuditivVokal

Freitag, 09.05. 19.30 Uhr
Magdeburg, Gesellschaftshaus
Sonntag, 11.05. 16.00 Uhr
Köthen, Schloss

Die Kunst der Schwerelosigkeit

Nietzsches Gedanken zur Ewigen Wiederkehr
Lesung mit Schauspieler:innen des Theater Magdeburg

Samstag, 10.05., 14.00 Uhr
Theater Magdeburg, Schauspielhaus

Da Pacem Domine

Musik von Reiko Fütting, Heinrich Schütz und P. Telemann
Ensemble Art d'Echo und AuditivVokal

Samstag, 10.05., 20.30 Uhr
Magdeburg, Johanniskirche

Flug des Ozeanpiloten Bertolt Brecht und Kurt Weill

Vokalensemble Vokal Lokal, Oliver Kaden (Tenor),
Heiko Reintzsch (Piano)

Mittwoch, 14.05. 19.00 Uhr
Dessau, Technikmuseum „Hugo Junkers“
Gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Human Behaviour Björk und Nietzsche

Ensemble RENIBRE und Cymin SAMAWATIE

Freitag, 23.05. 19.30 Uhr
Magdeburg, Gesellschaftshaus
Samstag, 24.05. 20.00 Uhr
Halle (Saale), Puschkinhaus
Gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Von Wasser zu Feuer Eine musikalische Transformation

über Luciano Berio zu John Cage
Undine Dreißig (Gesang) und Dmitry Batalov (Piano)

Freitag, 30.05. 19.30 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Kreuz und quer durch kreisende Klänge Il cerchio tagliato dei suoni von Salvatore Sciarrino

Konzertprojekt mit 100 Querflötist:innen

Freitag, 30.05. 19.30 Uhr
Dessau, Bauhaus Museum

Musikland Sachsen-Anhalt und KlangArt Vision präsentieren: Junge Klänge aus Sachsen-Anhalt

mit einer Komposition von Tao Phileas Karst

Donnerstag, 05.06. 19.30 Uhr
Landesvertretung Sachsen-Anhalt in Berlin

VolkseigenTon Musik und Lyrik aus der DDR

Ragna Schirmer (Piano), Axel Ranisch (Stimme) und
Matthias Daneck (Schlagwerk)

Donnerstag, 12.06. 19.30 Uhr
Wernigerode, Konzertkirche Liebfrauen
Gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Am Ende das Leuchten

Zwei Klavierkonzerte von C. René Hirschfeld und
Thomas Buchholz

Darya Dadykina und Joshua Rupley (Piano),
Kyiv Symphony Orchestra
Samstag, 14.06. 19.00 Uhr
Dessau, Technikmuseum „Hugo Junkers“
Gefördert durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung

Am Rande der Stille Skandinavische Sommernacht

Dinner und Konzert mit dem Hyperion Trio

Freitag, 20.06. 19.30 Uhr
Magdeburg, Gesellschaftshaus (Terrasse und Gartensaal)

Mythos Monsalvat Zweites Kreuzgangprojekt Michaelstein

Kompositionen von Thomas Buchholz und
C. René Hirschfeld

Bläserensemble X.Brass
Dienstag, 01.07. 19.30 Uhr
Blankenburg, Kloster Michaelstein

Zappalot!

KlangART Vision zu Gast bei der „Zappanale“
Sandro Giampietro, Antonio Jiménez-Marín and Friends

19.07. 22.00 Uhr
Bad Doberan

Fanny Mendelssohn Kompositionspreis

Der Fanny Mendelssohn Förderpreis wird
jährlich in Hamburg verliehen. In Partnerschaft mit
dem Festival KlangART Vision wird der Preis um
eine neu geschaffene, kompositorische Kategorie
in Sachsen-Anhalt erweitert.

Herbst 2025
Halberstadt



Alle Infos und Tickets unter:
www.klangart-vision.de